

Департамент образования Администрации городского округа Самара  
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр дополнительного образования детей «Искра»  
городского округа Самара

Принята на заседании  
педагогического совета  
от 29 августа 2024 г.  
Протокол № 7

Утверждаю:  
Директор МБУ ДО  
ЦДОД «Искра» г.о. Самара  
\_\_\_\_\_ Плотникова Т.Ю.

Приказ № 336-од от 29 августа 2024 г

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Паперкрафт»**

Возраст обучающихся - 7-10 лет  
Срок реализации - 1 год

Разработчик – **Солуянова Екатерина Сергеевна**,  
педагог дополнительного образования,

г. Самара  
Год редакции – 2024

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Даже в наш век информационных технологий бумага остаётся инструментом творчества, который доступен каждому. Бумага – это первый материал, из которого дети начинают мастерить неповторимые изделия. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается ещё и тем, что данный материал даёт большой простор творчеству. Бумажный лист помогает ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное – безгранично творческим человеком.

Творческий потенциал наиболее активно развивается на занятиях по конструированию. С развитием компьютерных технологий большую популярность получили фигуры, сделанные из большого числа многоугольников и многогранников. Данное направление бумажного моделирования получило название PaperCraft (буквально-бумажное моделирование). По сути, технология PaperCraft – это бумажные модели, выкройки которой представляют собой развёртку, состоящую из геометрических фигур, которые вырезаются и склеиваются в единое целое. С помощью данной технологии можно украсить ёлку, сложить головоломку, смастерить забавную игрушку или коробочку для подарка и многое другое, что интересует ребёнка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ПаперКрафт» имеет художественную направленность и является базовой.

*Отличительной особенностью программы* является то, что программа решает не только конструкторские, научные но и эстетические вопросы, она ориентирована на целостное освоение материала: учащиеся эмоционально обогащаются, приобретают художественно-конструкторские навыки, совершенствуются в практической деятельности, реализуются в творчестве. Актуальность программы обусловлена общественной потребностью в творчески активных и технически грамотных молодых людях, в появлении интереса молодежи к профессиям, связанным с современными технологиями 3D-моделирования, и, как следствие, потребностью в получении учащимися знаний в области конструирования.

*Педагогическая целесообразность* данной образовательной программы заключается в том, что она даёт возможность овладеть широким набором техник работы с бумагой, что позволит развивать в каждом ребёнке стремление к художественному и техническому самовыражению.

*Цель программы:* развитие творческих способностей учащихся посредством формирования практических навыков конструирования из бумаги в технике PaperCraft.

*Задачи:*

*Обучающие:*

- познакомить с историей технологии PaperCraft;
- научить понимать и употреблять словарь терминов по моделированию из бумаги;
- научить пользоваться материалами и инструментами;
- научить чтению чертежей (развёрток);
- научить основным навыкам создания простой модели в технике PaperCraft;

*Развивающие:*

- способствовать развитию фантазии, образного и пространственного мышления;
- развивать волю, терпение, самоконтроль.

*Воспитательные:*

- воспитывать дисциплинированность, ответственность, трудолюбие.

Программа предназначена для обучающихся 7-10 лет, с педагогической нагрузкой 4 часа в неделю, всего 144 часа в год, наполняемость детей в группе от 10-14 человек.

*Срок реализации:* 1 год.

*Формы занятий:* практическое занятие, беседа, выставка, защита проектов, презентация, творческая мастерская.

*Ожидаемые результаты по окончании обучения:*

- знание словаря терминов по моделированию из бумаги;
- умение пользоваться материалами и инструментами;
- умение читать чертежи (развёртки);
- владение основными навыками создания простой модели в технике PaperCraft;
- умение оценивать свои результаты и планировать дальнейшую работу;
- проявление усидчивости и воли в достижении конечного результата;
- проявление на занятиях дисциплинированности, ответственности, культуры поведения;
- умение работать в коллективе.

*Обучающиеся должны:*

*Знать:*

- различные приёмы работы с бумагой;
- историю возникновения технологии PaperCraft;
- условные обозначения, принятые в схемах PaperCraft;

- способы применения шаблонов;
- необходимые правила техники безопасности в процессе всех этапов конструирования.

Уметь:

- соблюдать технику безопасности;
- владеть элементарными графическими навыками;
- изготавливать простые модели;
- организовывать рабочее место.

### **Формы поведения итогов реализации образовательной программы**

В процессе обучения учащихся отслеживаются три вида результатов:

- текущие (цель – выявление ошибок и успехов в работах обучающихся);
- промежуточные (проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие);
- итоговые (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год и по окончании всего курса обучения).

Выявление достигнутых результатов осуществляется:

- через механизм контроля;
  - а) вводный контроль (устный опрос; цель – определение уровня начальных знаний);
  - б) промежуточный контроль (устный опрос; просмотр готовых изделий; цель – проверка уровня освоения детьми программы за полугодие);
  - в) итоговый контроль (устный опрос; итоговый просмотр изделий; цель – определение уровня знаний по программе);
- через отчётные просмотры законченных работ.

### **Учебно-тематический план**

№	Тема	Количество часов			Способы отслеживания результатов
		всего	теорет.	практ.	
1	Вводное занятие. Понятие о материалах и инструментах. Организация рабочего места. Правила безопасной работы на занятиях.	2	2		Педагогическое наблюдение
2	Аппликация	20	2	18	Наблюдение, беседа, практическая работа
3	Оригами	14	2	16	Наблюдение,

					беседа, практическая работа
4	Конструирование	20	4	16	Наблюдение, беседа, практическая работа
5	Первые шаги в PaperCraft	84	2	82	Наблюдение, беседа, практическая работа
6	Воспитательная работа	2	1	1	
7	Итоговое занятие	2	1	1	
	Итого	144	14	130	

### Содержание программы

#### 1. Вводное занятие. Техника безопасности

Теория: Знакомство с детьми. Демонстрация моделей. Ознакомление с техникой безопасности при работе с колющими и режущими инструментами и материалами, с правилами безопасности. Знакомство с правилами поведения в объединении.

Практика: Элементарные сведения о производстве бумаги, картона, об их видах, свойствах и применении. Простейшие опыты по испытанию различных образцов бумаги на прочность и водонепроницаемость.

#### 2. Аппликация

Теория: Знакомство детей с аппликацией. Виды аппликаций: плоскостная, накладная, объёмная. Этапы выполнения различных видов аппликации. Материалы и инструменты. Основные приёмы работы с бумагой. Техника безопасности при работе с инструментами и клеем. Использование шаблонов и трафаретов на занятиях. Цветовой круг. Тёплые и холодные цвета.

Практика: Знакомство со свойствами бумаги практическим путём. Знакомство с техникой аппликации. Упражнение в работе с ножницами: умение правильно держать ножницы, резать по линиям. Упражнения в ориентировании на плоскости, правильном подборе цвета и формы. Упражнение в создании различных образов (предметных, сюжетных). Работа с шаблонами.

### 3. Оригами

Теория: Азбука Оригами: приёмы и знаки, изучение условных обозначений и схем. Рассказ о работе с технологической картой и схемами. Знакомство с основными базовыми формами оригами. Динамические технологические таблицы с последовательным изготовлением. Образцы готовых изделий.

Практика: Практическая работа: приёмы складывания бумаги. Складывание базовых форм оригами. Изготовление поделок оригами согласно базовым формам.

### 4. Конструирование

Теория: Бумага и картон: их виды и свойства. Инструменты. Чертёжные инструменты. Правила безопасности при работе с ними. Приёмы работы с бумагой и картоном: разметка, складывание, сгибание, резка. Перевод рисунка на бумагу. Способы сборки поделок: «язычковые», «щелевидные», «клеевые» и др. Инструкционная карта.

Практика: Перевод рисунка на картон, бумагу. Конструирование из бумаги путём складывания, сгибания. Изготовление поделок с использованием «язычкового», «щелевидного», «клеевого» соединения. Изготовление поделок по инструкционным картам.

### 5. Первые шаги в PaperCraft

Теория: Знакомство с техникой PaperCraft, с историей её возникновения. Простейшие способы работы в технике PaperCraft. Правильное использование инструментов. Основные приёмы начального моделирования. Обучение работе по трафарету, склеиванию модели.

Практика: Отработка основных приёмов начального моделирования. Изготовление простейших моделей, макетов, игрушек из бумаги и картона в технике PaperCraft.

### 6. Воспитательная работа

### 7. Итоговое занятие

## **Методическое обеспечение**

При реализации данной программы используются словесные и практические методы обучения.

Ведущей формой организации занятий является индивидуальная.

Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

Оборудование: столы ученические для работы стоя/сидя, стулья.

Материалы: бумага для черчения, картон цветной и белый, бумага цветная и белая, гуашь, клей-карандаш.

Инструменты: ножницы, линейка, карандаши простые, ластик, карандаши цветные, кисточки.

### Список использованной литературы

1. Афонькин С.Ю. и др. «Рождественское оригами» - «Москва». «Аким», 1998. – 64 [1] с.: ил.
2. Гончар В.В. Модели многогранников/ В.В. Гончар, Д.Р. Гончар. – Изд. 4-е изд., доп. и испр. – Москва: Школьные технологии, 2015. -143, [1] с.: ил.
3. Корнеева Г.М. Играем, вырезаем, клеим. Г.М.Корнеева. – СПб.: Издательский дом «Кристалл», 2003.
4. Коротаев И. Оригами. Полная иллюстрированная энциклопедия. – М.: Эксмо, 2011. – 208 с.
5. Кравченко А. С. Новые самоделки из бумаги. 94 современные модели [Текст]. А.С. Кравченко, Б.М. Шумков. – М.: Лирус, 1995. – 128 с.
6. Перевертень Г. И. Техническое творчество в начальных классах. - М.: Просвещение,
7. Техническое моделирование от простого к сложному. Санкт-Петербург, «Кристалл», 1997. 26.Харламов И.Ф. Педагогика: Юрист-Гардарика, 2006.

### Интернет-ресурсы

1. The World of papercraft. Сообщество бумажного моделирования [Электронный ресурс]// Социальная сеть ВКонтакте. URL: <https://vk.com/danissia>
2. Free Pepakura. Бесплатные полигональные модели [Электронный ресурс]// Социальная сеть ВКонтакте. URL: [https://vk.com/free\\_pepakura](https://vk.com/free_pepakura)
3. pepakura papercraft low poly models. Бумажное моделирование [Электронный ресурс]// Социальная сеть ВКонтакте. URL: <https://vk.com/paperfreak>
4. «Skrapbukings.ru» – Сайт с бесплатными развертками. [Электронный ресурс]/ Электронные данные. <http://skrapbukings.ru/papercraft/>

Название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ПаперКрафт»	
Краткое название	ПаперКрафт	
Краткое описание	Ознакомить детей с основными навыками создания простых моделей в технике PaperCraft; Развить: внимание, память, логическое мышление, мелкую моторику рук и глазомер.	
Ключевые слова для поиска программы	Модели	
Цели и задачи	Развитие творческих способностей детей младшего школьного возраста посредством формирования практических навыков конструирования из бумаги в технике PaperCraft.	
Результат	- основные понятия по моделированию из бумаги; - основные навыки создания простой модели в технике PaperCraft.	
Материальная база	Учебная аудитория, бумага для черчения, картон цветной и белый, бумага цветная и белая, гуашь, клей ПВА, клей-карандаш. Инструменты: ножницы, линейка, карандаши простые, ластик, карандаши цветные, кисточки.	
Требования к здоровью	Здоров	
Требуется наличие мед. Справки для зачисления на программу	Справка о здоровье	
Возрастной диапазон	7-10 лет	
Срок реализации	1 год	
Часов по программе, в том числе	В год	В неделю
	144	4